

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса Управление образования Березовского городского округа Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Новинская О.А.

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Павлова Т. В.

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шелковникова Е. Ю.

Приказ № 92

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«История русской культуры»

для обучающихся 10 - 11 классов

Березовский ГО, 2023

Пояснительная записка

Курс «История русской культуры» предназначен для школ гуманитарного профиля. Он способствует углублению и систематизации знаний по истории России, реализации гуманитарного потенциала исторического образования. Оптимальный объем курса — 68 часов. Из них в 10 классе—34 часа (1 час в неделю), в 11 классе — 34 часа (1 час в неделю). Курс состоит из 6 разделов_модулей, представленных в двух частях учебного пособия Л.Г. Березовой и Н.П. Берляковой «История русской культуры». Авторы рассматривают культуру как несущую конструкцию, глубинную суть национальной истории.

Предмет курса — отечественная культура от ее зарождения до настоящего времени. Курс расширяет возможности понимания исторического процесса, позволяет ощутить живое движение национального духа, опираясь на знания по истории Отечества.

Главная цель курса — создание возможностей для активизации познавательных и духовных потребностей учащихся в осмыслении российской истории. В качестве основного метода изучения отечественной культуры выступает диалог, который позволяет обращаться к памятникам культуры, идеям, людям, событиям как собеседникам во времени. Особенность предлагаемого курса состоит в том, что каждая культурно_историческая эпоха представлена в динамике и взаимосвязи культурных и исторических явлений. Это позволяет рассматривать культуру как саморазвивающуюся систему, выявить ее место в российской истории. При таком подходе достигается понимание истории России как целостного процесса.

Структурно курс построен по хронологически проблемному принципу, что позволяет избежать перенасыщенности информацией, четче обозначить ключевые события культурной истории России. Выявление ценностных ориентаций человека, определение культурной доминанты определенного периода позволяет найти ту «нить Ариадны», которая проходит сквозь культуру каждой исторической эпохи. Предлагаемое тематическое планирование имеет некоторый резерв учебного времени. Если у педагога появятся возможности для расширения курса и желание более глубокого изучения отдельных тем, возможно самостоятельное добавление нескольких занятий или увеличение учебного времени на уже запланированные.

Работа над каждым разделом предполагает активизацию творческих возможностей учеников, развитие навыков аналитического мышления и критического анализа.

Для организации самостоятельной работы и закрепления полученных знаний и умений предлагаются учебные задания и вопросы по параграфам, а также выводы по главам учебного пособия.

Программа ориентирована на дополнение и углубление знаний учащихся о развитии культуры России с древнейших времён до начала XX века. Актуальность определяется важностью изучения культурного развития для понимания изучаемой эпохи, а также имеет практическое значение — подготовку к успешной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Основные цели курса:

- понимание феномена «культуры», ее понятийного аппарата;
- осознание роли культурного развития на определённых этапах в истории;
- осознание особенностей культуры России в процессе ее становления, влияние других государств на нее;
- осмысление роли великих деятелей в судьбе России;
- Осознание непрерывности развития культуры, неотделимость ее от истории государства;
- ознакомление учащихся с различными точками зрения по поводу деятельности отдельных пионеров русской культуры в различный период истории нашего государства;

- развитие умения самостоятельно работать с исторической, справочной, энциклопедической литературой, решать творческие задачи;
- совершенствование умения формулировать и обоснованно отстаивать собственную позицию в отношении к событиям и личностям прошлого, вести дискуссию, что позволит учащимся подготовиться к сдаче ЕГЭ.

Задачи курса:

- расширить и углубить знания учащихся о русской культуре на определённых этапах её развития;
- познакомить учащихся с основными терминами, характерными чертами и важнейшими событиями культурно-исторической эпохи
- определять и объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и процессам развития русской культуры, давать оценку;
- воспитывать устойчивый интерес к изучению истории Отечества;
- воспитывать патриотические чувства.

Тематика и характер курса предопределяют следующие особенности его изучения:

- проблемное изложение и изучение материала (выделение ключевых вопросов, проблемный, эвристический характер их рассмотрения);
- создание открытых, проблемных, познавательных ситуаций;
- большая часть времени отводится для самостоятельной поисковой, творческой работы учащихся;
- в ходе изучения курса актуализируется ранее изученный материал.
- В ходе изучения новых тем широко используются цифровые образовательные ресурсы, ИКТ.

Содержание курса

Введение

Понятие «культура». Культура. Человек. История. Культура как человеческое осмысление истории, основа формирования национального самосознания. Культура как способ познания человеком мира. Культурные явления как «знаки культуры», ее язык. Культура как саморазвивающаяся система. Взаимосвязь культурных и исторических явлений. Содержание понятия «культурно-историческая эпоха». Механизмы саморазвития культуры. Роль системы жизненных ценностей в формировании культурно исторической эпохи. Понятия «культурный диалог» и «культурная доминанта» в истории культуры. Культура как смысл истории. Роль культуры в эпоху глобализирующегося мира.

Ключевые понятия: культура, культурно-историческая эпоха, культурный диалог, система жизненных ценностей (ценностные ориентации).

Рекомендуемая литература

Арсеньев Н.С. Осмысление культуры // Русские философы:Сборник статей. М., 1993.

Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990.

Гачев Г.Д. Национальный образ мира. М., 1988.

Карамзин Н.М. О любви к отечеству и народной гордости //Карамзин Н.М. Избранное. Л., 1985.

Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.

Часть первая

КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ И НОВОГО ВРЕМЕНИ

Раздел I

КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ: ИСТОКИ, ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ

Мир культуры Древней Руси как ценностное основание русской культуры

Особенности становления и факторы формирования культуры Древней Руси. Специфика сельской общины и древнерусского города.

Картина мира древних славян и ее воплощение в языческих божествах. Ценностные ориентации древнерусского человека.

Принятие христианства как исторический выбор русской культуры. Вхождение в мир Европы с помощью Византии. Принятие Русью христианства как «культурный переворот»: новые

ценностные ориентации и их роль в становлении национального самосознания. Феномен двоеверия в русской культуре: проблема взаимоотношений христианства и язычества.

«Золотой век» древнерусской культуры. Письменность, «книжность» и «книжное учение». Рождение литературы. Формы и темы литературного творчества. Храм и икона как образ мира. Культура Руси как разнообразие возможностей. Киев как русский Константинополь. Формирование языка храмового зодчества в Новгороде. Символика архитектурного облика Владимира. Новые черты в изобразительном искусстве. Своеобразие фресковой живописи и самобытность иконописи Новгорода. Целостный образ культуры домонгольской Руси.

Ключевые понятия: иерархия, монотеизм, пантеон богов, политеизм, православие, фольклор.

Рекомендуемая литература

Аверинцев С.С. Византия и Русь: Два типа духовности //Новый мир. 1988. № 7, 9.

Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи. М., 1983.

Белякова Г.С. Славянская мифология. М., 1995.

Буслаев Ф.И. О литературе. М., 1990.

Великие духовные пастыри России / Под ред. А.Ф. Киселева. М., 1990.

Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Энциклопедия славянской мифологии. М., 1996.

Изборник. Повести древней Руси. М., 1987.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А., Рыбаков Б.А. Мифы древних славян / Сост. А.И. Баженова, В.И. Вардугин. Саратов, 1993.

Ключевский В.О. Краткое пособие по русской истории. М., 1995.

Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1991.

Лихачев Д.С. Золотое слово русской литературы: Вступительная статья к «Слову о полку Игореве». М., 1983.

Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1996.

Майорова Н.О. «Преданья старины глубокой». Литература Древней Руси. М., 2003.

Овсянников Ю.М. Рассказы об архитектуре. М., 1984.

Петрухин В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX—XI веков. М., 1995.

Рассказы русских летописей. М., 1993.

Федотов Г.П. Три столицы // Судьба и грехи России: Избранные статьи по философии русской истории и культуры: В 2 т. Т. 1. СПб., 1991.

Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII—XV вв.

Изменение условий историко-культурного развития. Последствия монголо-татарского нашествия. Варваризация культуры. Взаимосвязь освободительных и объединительных идей в культуре в условиях борьбы за независимость. Обращение к культурному наследию Киевской Руси. Москва как преемница Киева и символ национального единства.

Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV—XV вв. Новые черты в русской книжности. Монастыри на Руси XIV—XV вв. как центры книжного дела. Житийная литература как форма духовного просветительства и ее герои. Александр Невский, Дмитрий Донской — заступники Русской земли. Сергей Радонежский, Стефан Пермский — духовные подвижники. Предвозрожденческие мотивы в живописи. Феофан Грек, Андрей Рублев как символы самоопределения русской культуры. Москва и Новгород как культурные альтернативы. Москва и тема духовного и политического единства Русской земли.

Новгород и тема человеческой личности. Новгородские и псковские ереси как демонстрация самоценности человека в условиях формирования единой государственности. Новаторские черты художественного творчества в Новгороде.

Ключевые понятия: Возрождение, гуманизм, ересь, исихазм, культурная альтернатива, культурный герой, Предвозрождение.

Рекомендуемая литература

Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие: Книга для учителя. М., 1990.

Алпатов М.В. Феофан Грек. М., 1990.

Забияко А.П. История древнерусской культуры. М., 1995.

Замалеев А.Ф., Овчинникова Е.А. Еретики и ортодоксы: Очерки древнерусской духовности. Л., 1991.

Карташев А.В. Очерки по истории Русской церкви: В 2 т. М., 1991.

Ключевский В.О. Исторические портреты. М., 1990.

Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М., 1994.

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979.

Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.

Скрынников Р.Г. Крест и корона: церковь и государство на Руси IX—XVII вв. СПб., 2000.

Московское царство как культурная эпоха

Особенности историко_культурного процесса конца XV—XVI в. Перспектива Возрождения: несостоявшееся или невозможное? Обсуждение идеи свободы человека в русской общественной мысли в конце XV — начале XVI в. «Лаодикийское послание» Федора Курицына. Рождение и культурное содержание формулы «Москва - третий Рим». Начало «культурного одиночества». Проблема соотношения власти светской и власти духовной в спорах иосифлян и нестяжателей. Идея самодержавия в культуре Московского царства. Трактовка царской власти в духовной литературе и переписке Ивана IV и князя Андрея Курбского. Иерархия ценностей московского человека. «Домострой». Традиционализм и переходный характер культуры Московского царства. «Московская академия» Максима Грека. Тема «самовластия» человека в спорах «книжных людей». Поиск царства Правды в сочинениях Ф. Карпова и И. Пересветова. Книжная мудрость и книгопечатное дело. Юродивый в русской культуре XVI в. — обличитель и заступник. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Московский Кремль как символ Московского царства. Складывание единого общерусского национального стиля. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи. Новации в художественном языке и унификация культуры.

Ключевые понятия: канон, провиденциализм, традиционализм, унификация.

Рекомендуемая литература

Аверинцев С.С. Византизм и Русь: два типа духовности //Новый мир. 1988. № 7, 9.

Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие: Книга для учителя. М., 1990.

Замалеев А.Ф., Овчинникова Е.А. Еретики и ортодоксы: Очерки древнерусской духовности. Л., 1991.

Кудрявцев М.П. Москва — третий Рим. М., 1994.

Лазарев В.Н. Русская средневековая живопись. М., 1970.

Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.

Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.

Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. М., 1993.

Плюханова М.Б. Сюжеты и символы Московского царства. СПб., 1995.

Федотов Г.П. Мать_земля (К религиозной космологии русского народа) // Судьба и грехи России: Избранные статьи по философии русской истории и культуры: В 2 т. Т. 2. СПб., 1991.

Федотов Г.П. Три столицы // Судьба и грехи России: Избранные статьи по философии русской истории и культуры: В 2 т. Т. 1. СПб., 1991.

Раздел II

КУЛЬТУРА РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Русская культура на пороге Нового времени

Смута как начало выхода из средневекового времени русской культуры. Процесс «обмирщения» культуры как доминанта культурной эпохи. Мироощущение человека «бунташного века». Кризис средневековой системы ценностей. Ослабление позиций церкви.

Новые темы в народном творчестве. Персонификация русской жизни в народной культуре. Рационализация картины мира. Новая трактовка времени в исторических сочинениях XVII в.

Преодоление «культурного одиночества» как результат изменения представления о пространстве. Культурный смысл церковного раскола. Церковь, власть и секуляризация культуры. Нововведения патриарха Никона и их восприятие обществом. Позиция протопопа Аввакума и его сторонников. Культурные последствия раскола. Нравственное раздвоение русского общества. Новые тенденции в литературном творчестве. Тема человека в народной и житийной литературе. Миссия литературы барокко в русской культуре XVII в. Просветительская литературная деятельность С. Полоцкого, С. Медведева, К. Истомина.

Новый язык изобразительного искусства. Поиск национального художественного стиля в архитектуре. Московское барокко. Новые явления в художественном творчестве. Парсунная живопись. С. Ушаков. Десакрализация книги и книжного знания. Светская книга в жизни русского общества. Развитие системы образования. Славяно_греко_латинская академия.

Смена внешних культурных ориентиров. Двойственность и противоречивость культуры «бунташного века».

Ключевые понятия: десакрализация, житийная литература, иррациональный, «нарышкинское барокко», «обмирщение культуры», парсуна, секуляризация, церковный раскол.

Рекомендуемая литература

Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV—XVII вв. М., 1985.

Брюсова В.Г. Живопись XVII века. М., 1986.

Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XIV—XVII вв. М., 1992.

Государственная Оружейная палата. М., 1992.

Замалеев А.Ф., Овчинникова Е.А. Еретики и ортодоксы: Очерки древнерусской духовности. М., 1991.

Ключевский В.О. История русского быта. Чтения в школе и дома. М., 1995.

Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XIV—XVII столетиях. М., 1992.

Лихачев Д.С. Избранные работы: В 3 т. Т. 1. Л., 1987.

Памятники архитектуры Москвы: В 3 кн. М., 1982—1990.

Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.

Платонов С.Ф. Время царя Алексея Михайловича // Платонов С.Ф. Лекции по русской истории. М., 1993.

Повесть о боярыне Морозовой. М., 1991.

Произведения живописцев Оружейной палаты Московского Кремля. Из собрания Останкинского дворца_музея: Каталог. М., 1992.

Эпоха Просвещения в России

Культурное содержание термина «эпоха Просвещения». Смысл культурного переворота Петровской эпохи. Проблема культурного заимствования. Просветительская роль государства. Новые ценностные ориентации. Практицизм и рационализм культуры Петровской эпохи.

Становление системы государственного светского образования. Модели образования петровского времени. Профессиональная школа. Академическая модель светского образования. Университетский проект Елизаветы Петровны. Проекты воспитания и образования в эпоху Екатерины II. Создание системы массового школьного образования. Реформа образования при Александре I. Культурная значимость создания национальных основ просвещения в России. Место светской книги в культуре XVIII в. Специфика развития книжного дела. Формирование новых средств информации. Газета. Календарь. Просветительская миссия светской книги. Появление слоя «читающей публики». Назидательность литературы и ее жанры. Проблема литературного языка.

Русские просветители XVIII в. и их роль в становлении культуры европейского типа. «Ученая дружина» петровского времени. Русские просветители второй половины XVIII в.: типы и судьбы (М.В. Ломоносов, Е.Р. Дашкова, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев и др.).

Противоречивость культурного процесса в Новое время. Диалог новых и традиционных культурных ценностей. Становление государственной цензуры как завершение формирования системы государственного просветительства в начале XIX в.

Проникновение европейского образования в провинцию. Появление различий между столичной и провинциальной культурами.

Ключевые понятия: гражданин, просветители, цензура, эпоха Просвещения.

Рекомендуемая литература

Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. М., 1996.

Ключевский В.О. Исторические портреты. М., 1992.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX века. СПб., 1994.

Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры: В 3 т. Т. 2. Ч. 1—2. М., 1994.

Мордовцев Д.Л. Русские женщины. М., 1993.

Моряков В.И. Русское просветительство в первой половине XVIII века. М., 1994.

Новиков Н.И. Смеющийся Демокрит. М., 1985.

Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века. М., 1995.

Русская литература XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г.П. Макогоненко. Л., 1970.

Русская старина: Путеводитель по XVIII веку. М., 1996.

Уткина Н.Ф., Ничик В.М., Шкуринов П.С. и др. Русская мысль в век Просвещения. М., 1991.

Чайковская О.Г. «Как любопытный скиф...». Русский портрет и мемуаристика второй половины XVIII века. М., 1990.

Художественный образ XVIII в.

Художественный образ века Просвещения как воплощение новых ценностей. Проблема истоков светской живописи: заимствование и традиция. Создание Академии художеств. Начало художественного образования. Становление жанров светской живописи.

Русский портрет XVIII в. — язык и образ эпохи. Формирование национальной школы портретной живописи. Феномен женского портрета. Особенности портретной живописи начала XIX в. Русское барокко XVIII в. «Бюргерское» барокко в архитектуре Петербурга петровского времени как воплощение нового образа России. Особенности

русского барокко середины XVIII в. Мастера и шедевры (Б.К. Растрелли, Ф.Б. Растрелли, Д.В. Ухтомский).

Мировоззренческие и художественные истоки русского классицизма. Петербургский и московский классицизм. Русский вариант барокко и классицизма в архитектуре второй половины XVIII в.

Ключевые понятия: барокко, классицизм.

Рекомендуемая литература

Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства: В 2 т. М., 1967.

Евангулова О.С., Карев А.А. Портретная живопись в России второй половины XVIII века. М., 1994.

Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. М., 1996.

Ключевский В.О. Исторические портреты. М., 1992.

Ключевский В.О. Статьи о русской культуре // Ключевский В.О. Собр. соч.: В 9 т. Т. 9. М., 1990.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994.

Новиков Н.И. Смеющийся Демокрит. М., 1985.

Популярная художественная энциклопедия: В 2 т. М., 1986.

Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М., 1998.

Русский классицизм второй половины XVIII — начала XIX века. М., 1994.

Чайковская О.Г. «Как любопытный скиф...» Русский портрет и мемуаристика второй половины XVIII века. М., 1990.

«Золотой век» русской культуры

«Пушкинская эпоха» русской культуры. Духовные ценности и приоритеты пушкинского времени. Загадка творчества А.С. Пушкина. Роль творчества Пушкина в становлении национального самосознания. Культурная жизнь российского общества в первой трети XIX в. Культурная доминанта пушкинского времени. Классицизм и романтизм в художественной культуре. Проблема культурного заимствования и собственные истоки ампира в России. Особенности русского ампира. Создание имперского образа Петербурга. Особенности творчества русских архитекторов (А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, Ж. Тома де Томон). Художественный язык архитектуры К. Росси. Ампир как «всеобщий стиль» русской культуры начала XIX в.

Ключевые понятия: Ренессанс, ампир.

Рекомендуемая литература

Аполлон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура: Терминологический словарь / Под общ. ред.

А.М. Кантора. М., 1997.

Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., 1995.

Золотой век художественных объединений в России и СССР. 1820—1932: Справочник по искусству. СПб., 1992.

Кантор В.К. Русский европеец. М., 2000.

Кантор В.К. В поисках личности: опыт русской классики. М., 1994.

Леонтьева Г.К. Питомцы муз. Книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах первой половины XIX века. Л., 1968.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX века. СПб., 1994.

Некрасова М.А., Немцов С.М. Отечественная война 1812 года и русское искусство. М., 1969.

Раскин Д.И. Исторические реалии российской государственности и русского гражданского общества в XIX веке // Из истории русской культуры. Т. 5. М., 1996.

Розанов В.В. Возврат к Пушкину // Розанов В.В. Мысли о литературе. М., 1989.

Русский классицизм. М., 1994.

Раздел III

КЛАССИЧЕСКАЯ РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX в.

Дискуссия о национальной идее в 1830—1850-х гг.

Социальные и политические бури в Европе и новые тенденции в сознании российского общества второй четверти XIX в. Рождение государственной «русской идеи». Политика государства в области просвещения и духовной жизни. Историко_культурные основы и содержание формулы «официальной народности». Художественное воплощение «государственной русской идеи». «Национальная идея» в общественной мысли 1830—1850-х гг. Истоки формирования русской интеллигенции, особенности ее положения в обществе. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и начало интеллектуальных дискуссий о «русской идее». Размышления о культуре и судьбе России в спорах «славянофилов» и «западников». Особенности интеллектуальной деятельности русской интеллигенции в 1830—1850-е гг.

Формирование ведущей роли литературы и литературно критики в культурном процессе. Открытия Н.В. Гоголя. Культурная доминанта эпохи.

Ключевые понятия: литературоцентризм, классическая русская литература.

Рекомендуемая литература

Бердяев Н.А. Духи русской революции // Из глубины веков: Сборник статей. М., 1990.

В раздумьях о России (XIX век). М., 1990.

Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями. Любое издание.

Кантор В.К. В поисках личности: опыт русской классики. М., 1994.

Олейников Д.И. Классическое российское западничество. М., 1995.

Русская идея: Сборник статей (П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, В.Г. Белинский, Ф.И. Тютчев, А.И. Герцен и др.). М., 1992.

Русская интеллигенция. История и судьба / Сост. Т.Б. Князевская. М., 2000.

Русская философия: Словарь / Под ред. М.А. Маслина. М., 1995.

Храм Христа Спасителя в Москве. История проектирования и создания собора. Страницы жизни и гибели. 1813—1931. М., 1992.

Традиционная культура в XIX в.:

провинция, усадьба, крестьянский мир

Содержание понятия «традиционная культура». Феномен российской провинции. Особенности культурной среды провинциального города. Механизмы функционирования и развития культуры провинциального города. Образование и просветительство в провинции. Сферы художественного творчества и «культурные герои» провинциального мира.

Дворянская усадьба как культурный феномен конца XVIII — начала XIX в. Усадьба как «действующая модель идеального мира» дворянина. Элементы столичности и провинциальности в усадебном укладе жизни, в художественном облике барской усадьбы. Знаменитые «культурные гнезда»: Архангельское, Остафьево, Тарханы и др. Неповторимость каждой усадьбы как результат персонифицированности усадебной жизни. Крестьянский компонент культуры дворянской усадьбы. Синтетизм усадебной культуры. Место и роль дворянской усадебной культуры в становлении национального самосознания.

Содержание понятия «народная культура». Изменение условий существования культуры крестьянского мира в XIX в. Трансформация традиционных, интеллектуальных и духовных ценностей крестьянской культуры. Особенности художественного языка и образов крестьянской культуры. Расцвет народных промыслов в XIX в. (Палех, Мстера, Федоскино, Хохлома, Полхов_Майдан, городецкая роспись и др.). Традиции и новации в крестьянской культуре XIX в.

Ключевые понятия: «культурное гнездо», народные промыслы, провинция, традиционный, традиция, усадебная культура.

Рекомендуемая литература

Громыко М.М. Мир русской деревни. М., 1991.

Дурасов Г.П. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. М., 1990.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX века. СПб., 1994.

Менталитет и аграрное развитие России (XIX—XX вв.). М., 1996.

Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М., 1998.

Очерки русской культуры XIX века. Т. 1. Общественно_культурная среда. М., 1998.

Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.

Русская усадьба: Сборник. Общество изучения русской усадьбы. Вып. 1—2. М., 1996.

Федосюк Ю.А. Энциклопедия русского быта. М., 1999.

Художественное убранство русского интерьера. Л., 1986.

Русская культура второй половины XIX — начала XX в.

Демократический вариант русской культуры 1860_х гг. Реформаторский «дух времени» и его влияние на самосознание общества. Гласность и цензурная реформа. Перемены в общественной жизни. Университеты как центры просветительства и науки. Реформирование школьного дела. Эпоха Великих реформ как третья волна просветительства в России. Усиление роли интеллигенции в жизни общества. Роль литературы как «учителя жизни» в обновляющемся обществе. Становление критического реализма в литературе.

И.С. Тургенев. Н.А. Некрасов. Ф.И. Тютчев. Формирование реализма в живописи. Феномен «передвижничества». Художественный язык передвижников. Явления и события общественной жизни в картинах художников. Деятельность «Товарищества передвижных художественных выставок». Передвижничество в музыкальной культуре. Меценатство как составная часть демократической культуры второй половины XIX в.

Кризис передвижничества. Обогащение художественного языка в реалистической живописи 1870—1890_х гг. (В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.В. Верещагин, Н.Н. Ге, Н.А. Ярошенко, И.Н. Крамской, А.К. Саврасов, В.Д. Polenov, И.И. Левитан).

Диалог центра и провинции в эпоху реформаторства.

Ключевые понятия: гласность, меценатство, передвижничество, реализм.

Рекомендуемая литература

Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке. М., 1995.

Боханов А.Н. Коллекционеры и меценаты в России. М., 1989.

Думова Н.Г. Московские меценаты. М., 1991.

Жирков Г.В. История цензуры в России в XIX—XX веках. М., 2001.

Кантор В.К. В поисках личности: опыт русской классики. М., 1994.

Результаты работы учеников определяются следующими умениями и навыками:

- владение ключевыми понятиями культурно_исторической эпохи;
- владение элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- умение выявить культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- умение классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- умение определять культурно_исторические эпохи в истории России через ведущие формы культурного творчества;

— умение определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культур_

но_исторической эпохи;

— умение систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);

— умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, выступления на конференции и т.п.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Курс «История русской культуры» создаёт возможности для активизации духовных потребностей учащихся в осмыслении российской истории:

- вооружить учащихся интеллектуальным инструментарием, необходимым для самостоятельной учебной и исследовательской деятельности;
- формировать умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; умения и навыки работы с различными источниками исторической информации; специальные исследовательские умения;
- создать условия для развития навыков совместной деятельности, для творческой самореализации личности;
- пробудить у учащихся чувство любви и интереса к отечественной культуре.

В качестве основного метода изучения отечественной культуры выступает диалог, который позволяет обращаться к памятникам культуры, идеям, людям, событиям как собеседникам во времени.

Тематическое планирование 10 класс

Но мер п/п	Коли честв о часов	Тема	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
	1	Культура как смысл истории	
	1	Особенности с т а н о в л е н и я древнерусской культуры. Стихия языческой Руси	https://www.culture.ru/tradition
	1	Принятие христианства как исторический выбор	https://ornamika.com/ru/
	1	«Золотой век» древнерусской культуры. Храм и икона как образ мира	https://www.culture.ru/tradition
	1	Изменение условий историческог о у л ь т у р н о г о развития. Культурный подъем XIV—XV вв.	
	1	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV—XV вв.	
	1	Новгород как культурная альтернатива	https://ornamika.com/ru/
	1	Особенности к у л ь т у р н о г о процесса конца XV—XVI в.	
	1	«Москва — третий Рим»: культурное содержание формулы	

	1	Идея самодержавия в иерархии ценностей культуры Московского царства	https://www.culture.ru/tradition
	1	Художественный язык и эстетическая символика Московского царства	
	1	Кризис средневековой системы ценностей	https://livingheritage.ru/
	1	Культурный смысл церковного раскола	
	1	Новые тенденции художественного и литературного творчества	https://arzamas.academy/
	1	Книга и учение в XVII в.	
	1	Культурный переворот Петровской эпохи	
	1	Формирование новой системы образования	
	1	Книжное дело и литература XVIII в.	
	1	Просветители XVIII в.	
	1	Рождение светской живописи	https://www.culture.ru/tradition
	1	Эволюция русского портрета XVIII — начала XIX в. и феномен женского портрета	
	1	Художественный облик русского барокко и классицизма	
	1	«Пушкинская эпоха» русской культуры	
	1	Духовный смысл и художественный язык классицизма и русского ампира	https://electro.nekrasovka.ru/
	1	Государственная русская идея	https://livingheritage.ru/
	1	«Национальная идея» в общественной мысли 1830—1850-х гг.	https://www.culture.ru/tradition
	1	Формирование литературоцентризма русской культуры	
	1	Культурная среда русской провинции	https://arzamas.academy/
	1	Феномен усадьбы конца XVIII—начала XIX в.	
	1	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	
	1	Просвещение и «дух эпохи» 1860-х гг.	
	1	Роль литературы в обновляющемся обществе	
	1	Феномен передвижничества	<u>«Передвижники»</u>
	1	Итоговое повторение	

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
	Вводный урок. Феномен культуры России 20 века	1	
	Тема 1. «Новая» русская культура рубежа веков	6 ч	
	Мировоззренческие и художественные истоки «нового искусства»	1	
	Поиски и открытия поэтического символизма	2	
	Художественный язык модерна.	1	https://livingheritage.ru/
	Новые явления в классической культуре начала XX в.	2	https://electro.nekrasovka.ru/
	Тема 2. Условия появления и формы массовой городской культуры в России	4 ч	
	Условия появления и формы массовой городской культуры в России	1	
	Авангардные направления в искусстве Серебряного века	2	
	Кризис «русской идеи» в начале XX в.	1	https://nkn.givc.ru/
	Тема 3. Революция и судьбы культуры	4 + 1ч	
	Футуристический проект «Живое творчество масс»	1	https://electro.nekrasovka.ru/
	Формирование культурной политики советской власти в 1920 - е гг.	2	
	Традиции Серебряного века в культуре русской эмиграции	1	https://arzamas.academy/
	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Серебряный век русской культуры»	1	
	Тема 4. Становление культуры советского общества в 1930-1940 гг.	5 ч	
	Культура как средство и объект государственной политики	1	https://nkn.givc.ru/
	Человек в системе советской культуры	2	
	Социалистический реализм: достижения и потери	1	
	Ценности и идеалы социалистического реализма	1	https://www.theartnewspaper.ru/posts/8096/?ysclid=lhpai36nmg168169089
	Тема 5. Официальное и неофициальное пространство советской культуры	6 ч	

	Культурный эффект «оттепели».	2	
	Идеи и потенциал «отложенной литературы»	1	https://electro.nekrasovka.ru/
	Стиль жизни и культурные герои «оттепели»	1	
	Государственная политика и культурные процессы 1970 – 1980-х гг.	2	https://arzamas.academy/
	Тема 6. Историческое самосознание и ценностные ориентиры постсоветского общества	3 ч	
	Трансформация исторического самосознания в годы гласности и «перестройки»	1	https://nkn.givc.ru/
	Поиск социокультурной идентичности	1	
	Средства массовой информации и массовой коммуникации	1	https://sysblok.ru/postcards/
	Тема 7. Культурное пространство постсоветского общества	3+ 1 ч	
	Массовая и информационная культура постсоветского общества	1	https://sysblok.ru/postcards/
	Фундаментальная культура в структуре современной духовной жизни	1	
	Альтернативные формы и темы современного творчества	1	https://nkn.givc.ru/
	Заключение. Повторительно-обобщающий урок по теме: «Культура советского и постсоветского общества.»	1	

Календарно-тематическое планирование 10 класс

Номер п/п	Дата изучени я	Коли честв о часов	Тема	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
1.		1	Культура как смысл истории	
2.		1	Особенности с т а н о в л е н и я древнерусской культуры. Стихия языческой Руси	https://www.culture.ru/tradition
3.		1	Принятие христианства как исторический выбор	https://ornamika.com/ru/
4.		1	«Золотой век» древнерусской культуры. Храм и икона как образ мира	https://www.culture.ru/tradition
5.		1	Изменение условий историкок у л ь т у р н о г о развития. Культурный подъем XIV— XV вв.	
6.		1	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV—XV вв.	
7.		1	Новгород как культурная альтернатива	https://ornamika.com/ru/
8.		1	Особенности к у л ь т у р н о г о процесса конца XV—XVI в.	
9.		1	«Москва — третий Рим»: культурное содержание формулы	
10.		1	Идея самодержавия в иерархии ценностей культуры Московского царства	https://www.culture.ru/tradition
11.		1	Художественный язык и эстетическая символика Московского царства	
12.		1	Кризис средневековой системы ценностей	https://livingheritage.ru/
13.		1	Ку л ь т у р н ы й смысл церковного раскола	
14.		1	Новые тенденции художественного и литер а т у р н о г о творчества	https://arzamas.academy/
15.		1	Книга и учение в XVII в.	
16.		1	Культурный переворот Петровской эпохи	
17.		1	Формирование новой системы образования	
18.		1	Книжное дело и литература XVIII в.	
19.		1	Просветители XVIII в.	
20.		1	Рождение светской живописи	https://www.culture.ru/tradition
21.		1	Эволюция русского портрета XVIII — начала	

			XIX в. и феномен женского портрета	
22.		1	Художественный облик русского барокко и классицизма	
23.		1	«Пушкинская эпоха» русской культуры	
24.		1	Д у х о в н ы й смысл и художественный язык к л а с с и ц и з м а и русского ампира	https://electro.nekrasovka.ru/
25.		1	Государственная русская идея	https://livingheritage.ru/
26.		1	«Национальная идея» в общественной мысли 1830—1850_х гг.	https://www.culture.ru/tradition
27.		1	Формирование литературоцентризма русской культуры	
28.		1	Культурная среда русской провинции	https://arzamas.academy/
29.		1	Феномен усадьбы конца XVIII—начала XIX в.	
30.		1	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	
31.		1	Просвещение и «дух эпохи» 1860_х гг.	
32.		1	Роль литературы в обновляющемся обществе	
33.		1	Феномен передвижничества	<u>«Передвижники»</u>
34.		1	Итоговое повторение	

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	дата прохождения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный урок. Феномен культуры России 20 века	1		
	Тема 1. «Новая» русская культура рубежа веков	6 ч		
2	Мировоззренческие и художественные истоки «нового искусства»	1		
3-4	Поиски и открытия поэтического символизма	2		
5	Художественный язык модерна.	1		https://livingheritage.ru/

6-7	Новые явления в классической культуре начала XX в.	2		https://electro.nek-rasovka.ru/
	Тема 2. Условия появления и формы массовой городской культуры в России	4 ч		
8	Условия появления и формы массовой городской культуры в России	1		
9-10	Авангардные направления в искусстве Серебряного века	2		
11	Кризис «русской идеи» в начале XX в.	1		https://nkn.givc.ru/
	Тема 3. Революция и судьбы культуры	4 + 1ч		
12	Футуристический проект «Живое творчество масс»	1		https://electro.nek-rasovka.ru/
13-14	Формирование культурной политики советской власти в 1920 - е гг.	2		
15	Традиции Серебряного века в культуре русской эмиграции	1		https://arzamas.academy/
16	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Серебряный век русской культуры»	1		
	Тема 4. Становление культуры советского общества в 1930-1940 гг.	5 ч		
17	Культура как средство и объект государственной политики	1		https://nkn.givc.ru/
18-19	Человек в системе советской культуры	2		
20	Социалистический реализм: достижения и потери	1		
21	Ценности и идеалы социалистического реализма	1		https://www.theartnewspaper.ru/posts/8096/?ysclid=lhpa136nmg168169089
	Тема 5. Официальное и неофициальное пространство советской культуры	6 ч		
22-23	Культурный эффект «оттепели».	2		
24	Идеи и потенциал «отложенной литературы»	1		https://electro.nek-rasovka.ru/
25	Стиль жизни и культурные герои «оттепели»	1		
26-27	Государственная политика и культурные процессы 1970 – 1980-х гг.	2		https://arzamas.academy/
	Тема 6. Историческое самосознание и ценностные ориентиры постсоветского общества	3 ч		
28	Трансформация исторического самосознания в годы гласности и «перестройки»	1		https://nkn.givc.ru/
29	Поиск социокультурной идентичности	1		
30	Средства массовой информации и массовой коммуникации	1		https://sysblok.ru/postcards/
	Тема 7. Культурное пространство постсоветского общества	3+ 1 ч		
31	Массовая и информационная культура	1		https://sysblok.ru/

	постсоветского общества			postcards/
32	Фундаментальная культура в структуре современной духовной жизни	1		
33	Альтернативные формы и темы современного творчества	1		https://nkn.givc.ru/
34	Заключение. Повторительно-обобщающий урок по теме: «Культура советского и постсоветского общества.»	1		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ и ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Музеи мирового культурного наследия

- Эрмитаж <https://bit.ly/39VHDoI>
- Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) <https://bit.ly/2IOQDjq>
- Проект Гугл Arts and Culture <https://artsandculture.google.com/>

Госкаталог.рф

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации, открытый доступ к оцифрованным экспонатам музеев России (проект Минкультуры России)

Артефакт

Мультимедийный гид по музеям России с технологией дополненной реальности (проект Минкультуры России)

Google Arts & Culture

Платформа, предоставляющая онлайн-доступ к коллекциям крупнейших музеев мира (свыше 1200 музеев) в высоком разрешении:

музеи

художники

техники

направления

Музейная Москва онлайн

Онлайн-коллекции, оцифрованные экспонаты и выставки музеев Москвы

Цифровые проекты отдельных музеев

Государственный Эрмитаж

Виртуальный визит в музей и его филиалы

Пятичасовое видео-путешествие по Эрмитажу

Государственная Третьяковская галерея

Проект «Моя Третьяковка»: виртуальная галерея (свыше 1000 оцифрованных шедевров из коллекции Государственной Третьяковской галереи)

Официальный Youtube-канал: экскурсии, лекции и фильмы об искусстве

Онлайн-выставки в Яндекс.Коллекциях

Государственный Русский музей

Виртуальный Русский музей: виртуальные туры по постоянной экспозиции и выставкам, онлайн-лекторий

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

Виртуальный Пушкинский: виртуальные экспозиции, выставки, лекторий

Российский национальный музей музыки

Виртуальный тур

Государственный исторический музей

Медиапортал ГИМ: онлайн-выставки, экскурсии, лекции и др.

Электронный каталог: свыше миллиона оцифрованных экспонатов из коллекции музея

Музей-заповедник «Петергоф»

Виртуальный тур и шедевры коллекции музея

Всероссийский музей декоративного искусства

Цифровые коллекции музея

Культурно-просветительские ресурсы

➤ Портал «Культура РФ» – <https://www.culture.ru/>. Наиболее важные для работы учителя-словесника разделы сайта:

➤ СМОТРЕТЬ (СПЕКТАКЛИ, ЭКРАНИЗАЦИИ): весь видеоконтент портала: более 3000 художественных и документальных фильмов, записей спектаклей и концертов, лекций и мастер-классов. <https://www.culture.ru/watch>.

➤ ПОСЕТИТЬ. Каталоги музеев, театров, библиотек и концертных площадок. <https://www.culture.ru/visit>.

➤ ТЕАТРЫ – каталог спектаклей. <https://www.culture.ru/theaters/performances/play>

➤ ЛИТЕРАТУРА – книги онлайн – в PDF, ePub и аудиоформате.

➤ КИНО – <https://www.culture.ru/cinema> (русская классика в мультфильмах - <https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-v-multfilmakh>,

➤ Экранизации классики -<https://www.culture.ru/materials/253787/russkayaklassika-vmultfilmakh>)

➤ ОНЛАЙН ТЕАТР– <http://onlineteatr.com/>

➤ Спектакли и телеспектакли https://www.youtube.com/playlist?list=PLVsuj6oIND_JfvS8C3lfcmlOLU6E9_xtY

➤ КИНО-ТЕАТР.РУ– <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Право является одним из значимых гуманитарных предметов в системе среднего общего образования, поскольку призвано обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям и установкам, закрепленным в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Основой элективного курса «Право» являются научные знания о государстве и праве. Элективный курс «Право» многогранно освещает проблемы прав человека, порядок функционирования органов государственной власти, акцентируя внимание на современных реалиях жизни, что способствует формированию у обучающихся правосознания и правовой культуры.

Освоение элективного курса «Право» направлено на повышение правовой грамотности обучающихся, формирование высокого уровня их правового воспитания, ответственности и социальной активности.

Элективный курс «Право» опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «Обществознание», «История», что создает возможность одновременного изучения тем по указанным учебным предметам.

Содержание элективного курса "Право"

Основы теории государства и права

Признаки государства. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства: формы правления, формы государственного устройства, политический режим. Признаки права. Функции права. Система права. *Предмет правового регулирования. Метод правового регулирования.* Источники права. Нормативно-правовой акт. Социальные нормы. Понятие, структура и виды правовых норм. Система российского права. Субъекты и объекты правоотношений. Правоспособность, дееспособность и деликтоспособность. Законность и правопорядок. *Понятие правосознания. Опасность коррупции для гражданина, общества и государства. Антикоррупционные меры, принимаемые на государственном уровне.* Правонарушения и юридическая ответственность.

Конституционное право

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Форма государственного устройства РФ. Источники конституционного права Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации: основания приобретения, принципы, основания прекращения гражданства. Права и свободы гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Система органов государственной власти РФ. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Структура судебной системы Российской Федерации. Демократические принципы судопроизводства. Понятие, система и функции правоохранительных органов Российской Федерации. Законодательный процесс. Избирательное право и избирательный процесс в Российской Федерации. Виды избирательных систем. *Референдум.* Система органов местного самоуправления.

Права человека

Права человека: сущность, структура, история. Правовой статус человека и гражданина. Классификация прав человека: гражданские права, политические права, экономические права, социальные права, культурные права. Право на благоприятную окружающую среду. Права ребенка. Нарушения прав человека. Международные договоры

о защите прав человека. Международная защита прав человека в условиях военного времени. *Основные принципы международного гуманитарного права.*

Основные отрасли российского права

Гражданское право. Источники гражданского права. Гражданско-правовые отношения: понятие и виды. Субъекты гражданских правоотношений. Физические и юридические лица. Гражданская право- и дееспособность. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Право собственности. *Обязательственное право. Понятие обязательства. Сделки. Гражданско-правовой договор. Порядок заключения договора: оферта и акцепт.* Защита прав потребителей. Наследование. *Понятие завещания. Формы защиты гражданских прав.* Гражданско-правовая ответственность. *Условия привлечения к ответственности в гражданском праве.* Семейное право. Источники семейного права. Семья и брак. Правовое регулирование отношений супругов. Условия вступления в брак. Порядок регистрации брака. Процедура расторжения брака. *Брачный договор.* Права и обязанности членов семьи. *Ответственность родителей по воспитанию детей.* Трудовое право. Источники трудового права. Участники трудовых правоотношений: работник и работодатель. Порядок приема на работу. Трудовой договор. *Виды рабочего времени. Время отдыха.* Заработная плата. Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних. Охрана труда. *Виды трудовых споров.* Дисциплинарная ответственность. Административное право. Источники административного права.

Административное правонарушение и административная ответственность. Административные наказания. Уголовное право. источники уголовного права. Действие уголовного закона. Признаки и виды преступлений. *Состав преступления.* Уголовная ответственность. *Принципы уголовной ответственности. Освобождение от уголовной ответственности.* Виды наказаний в уголовном праве. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Налоговое право. Права и обязанности налогоплательщика. Виды налогов. *Налоговые правонарушения. Ответственность за уклонение от уплаты налогов.*

Основы российского судопроизводства

Гражданское процессуальное право. Принципы гражданского судопроизводства. Участники гражданского процесса. Стадии гражданского процесса. *Арбитражный процесс.* Уголовное процессуальное право. *Принципы уголовного судопроизводства.* Субъекты уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. *Меры процессуального принуждения. Суд присяжных заседателей.* Особенности судебного производства по делам об административных правонарушениях. Основные виды юридических профессий.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

"Право" - требования к предметным результатам освоения курса права должны отражать:

- 1) сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;
- 2) владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;
- 3) владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;
- 4) сформированность представлений о Конституции Российской Федерации как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;
- 5) сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;
- 6) сформированность основ правового мышления;
- 7) сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права;
- 8) понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий;
- 9) сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации;
- 10) сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Курс призван помочь осуществлению выпускниками осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности. Программа предусматривает формирование у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для элективного курса «Право»

в области познавательной деятельности являются: умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки целей до получения и оценки результата);

- в области информационно-коммуникативной деятельности предполагается: поиск нужной информации по заданной теме в источниках права; извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно); умения развернуто обосновать суждения, давать определения, приводить доказательства; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владение основными навыками публичных выступлений;

- в области рефлексивной деятельности обеспечивается понимание ценности образования как средства развития культуры личности.; объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке, владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей, определение собственного отношения к явлениям современной жизни, умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды, осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Тематическое планирование

	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы <u>10 класс</u>	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Теория государства и права	15	
	Происхождение права и государства. Сущность права.	1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Сущность государства.	1	
	Формы государства. Функции государства.	1	
	Правовое государство. Гражданское общество.	1	
	Право в системе социальных регуляторов. Нормы права.	1	
	Источники права. Система права.	1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
	Практическая работа по теме «Формы и структура права»	1	
	Реализация и толкование права.	1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Правовые отношения.	1	
	Законность и правопорядок. Механизм правового регулирования.	1	
	Правонарушение и юридическая ответственность.	1	
	Преступление и наказание.	1	

	Органы охраны правопорядка.	1	
	Правосознание и правовая культура.	1	
	Повторительно-обобщающий урок по теме «Правотворчество и правореализация».	1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2	Международное право	5	
	Права человека: понятие, сущность, структура.	1	
	Правовой статус человека и гражданина.	1	
	Юридические механизмы защиты прав человека в Российской Федерации.	1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Особенности социального государства.	1	
	Международная защита прав человека.	1	
3	Конституционное право	12	
	Правотворчество.	1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
	Конституционное право Российской Федерации.	1	
	Основы конституционного строя Российской Федерации.	2	
	Система органов государственной власти Российской Федерации.	2	http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
	Практическая работа по теме «Полномочия органов государственной власти».	1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
	Судебная власть.	1	
	Судебная система.	1	
	Система конституционных прав и свобод в Российской Федерации.	1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
	Институт гражданства. Гражданство Российской Федерации.	1	
	Практическая работа по теме «Задание 23 ЕГЭ по обществознанию».		

	Избирательное право.	1	
	Повторительно-обобщающее занятие по теме « Конституционное право».	1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
		34 часа	

	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы <u>11 класс</u>	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
4	Основные отрасли российского права	25	
	Общие положения гражданского права. Гражданско-правовые отношения.	1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Субъекты и объекты гражданского права.	1	
	Предпринимательская деятельность и её регламентация.	1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
	Сделки в гражданском праве. Гражданско-правовой договор.	1	
	Наследование и его правовая регламентация.	1	
	Право интеллектуальной собственности. Авторское право.	1	
	Защита гражданских прав и ответственность в гражданском праве.	1	
	Практикум к главе I «Гражданское право»	1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
	Семейное право как отрасль.	1	
	Права, обязанности и ответственность членов семьи.	1	
	Практикум к главе II «Семейное право»	1	
	Трудовые правоотношения.	1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Трудоустройство и занятость.	1	
	Дисциплина труда.	1	

	Защита трудовых прав работников.	1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
	Правовые основы социальной защиты и обеспечения.	1	
	Практикум к главе III «Правовое регулирование трудовых отношений»	1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
	Административно-правовые отношения: понятие и структура.	1	
	Административно-правовой статус гражданина.	1	
	Административные правонарушения. Административная ответственность.	1	
	Практикум к главе IV «Административное право» (1 ч)	1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
	Уголовный закон.	1	
	Преступление. Наказание.	1	
	Практикум к главе V «Уголовное право»	1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
	Экологическое право.	1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	Международное право	2	
	Международное право	1	
	Международное гуманитарное право.	1	
5	Основы российского судопроизводства	7	
	Гражданский процесс	1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Прохождение дела в суде	1	
	Уголовный процесс	1	
	Конституционное судопроизводство	1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»:

			«Право»
	Практикум к главе VII «Процессуальное право»	1	
	Профессия — юрист	1	
	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Российское судопроизводство».	1	http://www.ege.edu.ru — портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
		34 часа	

Календарно – тематическое планирование 10 КЛАСС

	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы <u>10 класс</u>	Дата изучения	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Теория государства и права		15	
1.	Происхождение права и государства. Сущность права.		1	http://www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2.	Сущность государства.		1	
3.	Формы государства. Функции государства.		1	
4.	Правовое государство. Гражданское общество.		1	
5.	Право в системе социальных регуляторов. Нормы права.		1	
6.	Источники права. Система права.		1	http://www.internet-school.ru — интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
7.	Практическая работа по теме «Формы и структура права»		1	
8.	Реализация и толкование права.		1	http://www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
9.	Правовые отношения.		1	
10.	Законность и правопорядок. Механизм правового регулирования.		1	
11.	Правонарушение и юридическая ответственность.		1	

12.	Преступление и наказание.		1	
13.	Органы охраны правопорядка.		1	
14.	Правосознание и правовая культура.		1	
15.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Правотворчество и правореализация».		1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2	Международное право		5	
16.	Права человека: понятие, сущность, структура.		1	
17.	Правовой статус человека и гражданина.		1	
18.	Юридические механизмы защиты прав человека в Российской Федерации.		1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
19.	Особенности социального государства.		1	
20.	Международная защита прав человека.		1	
3	Конституционное право		12	
21.	Правотворчество.		1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
22.	Конституционное право Российской Федерации.		1	
23.	Основы конституционного строя Российской Федерации.		1	
24.	Основы конституционного строя Российской Федерации.		1	
25.	Система органов государственной власти Российской Федерации.		1	
26.	Система органов государственной власти Российской Федерации.		1	
27.	Практическая работа по теме «Полномочия органов государственной власти».		1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
28.	Судебная власть.		1	
29.	Судебная система.		1	

30.	Система конституционных прав и свобод в Российской Федерации.		1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
31.	Институт гражданства. Гражданство Российской Федерации.		1	
32.	Практическая работа по теме «Задание 23 ЕГЭ по обществознанию».		1	
33.	Избирательное право.		1	
34.	Повторительно-обобщающее занятие по теме « Конституционное право».		1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
			34 часа	

Календарно – тематическое планирование 11 КЛАСС

	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы <u>11 класс</u>	Дата изучения	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
4	Основные отрасли российского права		25	
1.	Общие положения гражданского права. Гражданско-правовые отношения.		1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2.	Субъекты и объекты гражданского права.		1	
3.	Предпринимательская деятельность и её регламентация.		1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
4.	Сделки в гражданском праве. Гражданско-правовой договор.		1	
5.	Наследование и его правовая регламентация.		1	
6.	Право интеллектуальной собственности. Авторское право.		1	
7.	Защита гражданских прав и ответственность в гражданском праве.		1	
8.	Практикум к главе I «Гражданское		1	http://www.ege.edu.ru

	право»			– портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
9.	Семейное право как отрасль.		1	
10.	Права, обязанности и ответственность членов семьи.		1	
11.	Практикум к главе II «Семейное право»		1	
12.	Трудовые правоотношения.		1	http://www.school- collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
13.	Трудоустройство и занятость.		1	
14.	Дисциплина труда.		1	
15.	Защита трудовых прав работников.		1	http://www.internet- school.ru – интернет- школа издательства «Просвещение»: «Право»
16.	Правовые основы социальной защиты и обеспечения.		1	
17.	Практикум к главе III «Правовое регулирование трудовых отношений»		1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
18.	Административно-правовые отношения: понятие и структура.		1	
19.	Административно-правовой статус гражданина.		1	
20.	Административные правонарушения. Административная ответственность.		1	
21.	Практикум к главе IV «Административное право» (1 ч)		1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
22.	Уголовный закон.		1	
23.	Преступление. Наказание.		1	
24.	Практикум к главе V «Уголовное право»		1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
25.	Экологическое право.		1	http://www.school- collection.edu.ru – единая коллекция

				цифровых образовательных ресурсов
5	Международное право		2	
26.	Международное право		1	
27.	Международное гуманитарное право.		1	
6	Основы судопроизводства		7	
28.	Гражданский процесс		1	http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
29.	Прохождение дела в суде		1	
30.	Уголовный процесс		1	
31.	Конституционное судопроизводство		1	http://www.internet-school.ru – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»
32.	Практикум к главе VII «Процессуальное право»		1	
33.	Профессия — юрист		1	
34.	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Российское судопроизводство».		1	http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
			34 часа	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ и ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Основные Интернет-ресурсы <http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена

<http://www.fsu.edu.ru> – федеральный совет по учебникам МОиН РФ

<http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.prosv.-ipk.ru> – институт повышения квалификации Издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»: «Право»

<http://www.1september.ru> – газета «История», издательство «Первое сентября»

<http://vvvvw.som.fio.ru> – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей

<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения
Дополнительные Интернет-ресурсы

<http://www.idf.ru/almanah.shtml> - электронный альманах «Россия. XX век»

http://www.gumer.info/Name_Katalog.php - библиотека книг по истории и другим общественным наукам

<http://www.ihtik.lib.ru> - библиотека Ихтика по общественным и гуманитарным наукам

<http://www.istrodina.com> - сайт журнала «Родина»

<http://www.lcweb2.loc.gov/frd/cs/sutoc.html> - сайт Библиотеки Конгресса

<http://www.levada.ru> – Левада-Центр изучения общественного мнения

<http://www.lib-history.info> - историческая библиотека

http://www.old.russ.ru/ist_sovr/express - ретроспектива газет «Век в зеркале прессы»:

<http://www.rusarchives.ru> – сайт «Архивы России»

<http://www.vciom.ru> – Всероссийский Центр изучения общественного мнения